

Übersicht

Dauer

7 Wochenendmodule + Lehrprobe
Herbst 2026 bis Frühjahr 2027

Kosten

€ 2.900,- für 7 Module und Lehrprobe, inkl. Unterlagen,
Belegung von einzelnen Modulen € 490,-

Unterrichtszeiten

Samstag + Sonntag
Jeweils von 09:30 – 12:30 Uhr und 13:30 – 16:00 Uhr

Voraussetzungen

- Mindestalter: 18 Jahre
- Erfahrung im Bereich Tanz und/oder Pädagogik

Bewerbung

Schriftliche Bewerbungen mit Lebenslauf bis
spätestens **30. August 2026** an:

Christine Hefel
✉ info@danceart.at

Teilnehmer:innenzahl

mindestens 8 Teilnehmer:innen
maximal 15 Teilnehmer:innen

Seminarort

Dance Art School
Bildgasse 18
6850 Dornbirn

Bankverbindung

Christine Hefel Tanzschule – Dance Art
IBAN: AT98 5800 0106 5590 7012
BIC: HYPVAT2B

Kennwort: Pädagogenseminar 26/27 + Name

Dance Art School
Christine Hefel
Bildgasse 18
6850 Dornbirn

T +43 5572 324 23
info@danceart.at

Seminar für TANZPÄDAGOGIK 2026/2027

aufbauendes & berufsbegleitendes
Ausbildungsprogramm in Tanz & Tanzpädagogik
unterstützt vom Österreichischen Tanzrat

Termine

2026/27

MODUL 01 SA 19. → SO 20.09.26

Jazz Dance mit Christine

MODUL 02 SA 17. → SO 18.10.26

Funky Jazz, Hip Hop, Breaking (Urban Styles) mit Ricardo

MODUL 03 SA 21. → SO 22.11.26

Jazz Dance, Musical mit Christine

MODUL 04 SA 23. → SO 24.01.27

Kindertanz mit Caro

MODUL 05 SA 27. → SO 28.02.27

Contemporary Modern mit Bruno

MODUL 06 SA 13. → SO 14.03.27

Anatomie, Erste-Hilfe, Ernährung mit Rotem Kreuz
Peter Rille, Veronika Hehle

MODUL 07 SA 03. → SO 04.04.27

Methodik & schriftliche Prüfung mit Caro + Christine

MODUL 08 SA 22.05.27

Lehrprobe mit Fachkomitee in Jazz Dance, Urban Styles und Kindertanz mit Caro + Christine

Teilnahmebedingungen

Während der gesamten Ausbildungszeit haben die Teilnehmer:innen 2 tänzerische Praxisstunden pro Woche zu absolvieren (in der Dance Art School wird ein Rabatt von 15 % gewährt) oder in Form von Workshops insgesamt 60 Stunden nachzuweisen. Kursplätze sind mit Erhalt der Bezahlung reserviert. Rückzahlungen nach Kursabbruch oder bei Nichterscheinen sind nicht möglich. Bei Krankheit oder Unfall werden nach Vorlage eines ärztlichen Zeugnisses 50 % rückerstattet. Änderungen im Kursprogramm vorbehalten.

Tanzpädagog:innen

Jazz Dance Musical

Christine Hefel

Christine ist Tänzerin und Tanzpädagogin mit internationaler Bühnen- und Lehrerfahrung. Seit 1996 leitet sie die Dance Art School in Dornbirn und gestaltet Choreographien, Showproduktionen und pädagogische Fortbildungen.

Kindertanz Theorie Tanzwerkstatt

Caroline Frick

Caro ist Tanzpädagogin (BA „Dance in Education“, Codarts Rotterdam) mit umfangreicher Bühnen- und Lehrerfahrung in ganz Europa. Sie unterrichtet Tanz an Schulen, Hochschulen und in Fortbildungen für Pädagog:innen und bildet sich international kontinuierlich weiter.

Contemporary Modern

Bruno Fernandes

Bruno ist Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge aus Brasilien mit internationalen Weiterbildungen. Seit 2020 ist er künstlerischer Direktor der Dance Art School, vereint Bühnenpraxis mit Tanzvermittlung und fördert künstlerische Bewegungsforschung.

Urban Styles

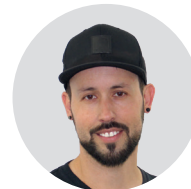
Ricardo Martins Dias

Ricardo ist Tänzer, Choreograph und Urban Dance-Lehrer mit internationaler Erfahrung und Ausbildungen bei Künstlern wie Skeeter Rabbit und Buddha Stretch. Er leitet die „La Fam Crew“ und „Urban Dance World“, tourte durch Europa und arbeitet für renommierte Auftraggeber:innen.

Anatomie

Peter Rille

Peter Rille ist Tänzer, Choreograph und Ballettpädagoge mit Engagements an der Wiener Staatsoper, dem Stuttgarter Ballett und internationalen Bühnen. Er studierte Medizin, unterrichtet Tanzanatomie und leitet Workshops bei „ImPulsTanz Wien“.



Seminarinhalte

TANZUNTERRICHT 01

Intensives Training in Ballett, Jazz Dance, Urban Styles und Contemporary Modern. Erlebe Techniken der verschiedenen Tanzstile.

THEORIE 02

Methodik & Didaktik, Anatomie, Erste Hilfe & Ernährung. Einblicke in die Tanzgeschichte und in die unterschiedlichsten Tanzrichtungen. 3 – 4 fertige Unterrichtskonzepte für den „Kreativen Kindertanz“.

TANZWERKSTATT 03

Erstelle deinen eigenen Unterricht-Stundenaufbau, Terminologie und Choreographie.

REFLEXION 04

Interessens- und Erfahrungsaustausch zwischen den Pädagog:innen und Teilnehmer:innen.

EIGENINITIATIVE 05

3 Hospitationen und 2 Einheiten Unterrichtspraktika in 3 Tanzrichtungen, schriftliche und praktische Prüfung, Unterrichts Skizzen.

Ziel der Ausbildung

Die Teilnehmer:innen erwerben grundlegendes, theoretisches und praktisches Können in Tanz und Tanzpädagogik, ein Zertifikat vom Österreichischen Tanzrat, anerkannt Manuskripte und Videomaterial.

Zielgruppe

- Tänzer:innen & Tanzschulleiter
- Sport-, Turn- & Gymnastiklehrer:innen
- Kindergartenpädagog:innen
- Erzieher:innen