

Tanz ist  
Leidenschaft



Die Tanzausbildung in der Dance Art School

# Inhalt

Begrüßung	Seite 3
Unser Leitbild	Seite 4 - 5
Die Tanzausbildung	Seite 6 - 7
Der Lehrplan	Seite 8
Kursbeschreibung	Seite 9
Erscheinungsbild	Seite 12 - 13
Wichtige Informationen	Seite 14
Kontaktdaten	Seite 15
Die DozentInnen	Seite 16 - 17
Zitate unserer AbsolventInnen	Seite 19

## Impressum

Für den Inhalt verantwortlich	Christine Hefel Dance Art School Bildgasse 18   A 6850 Dornbirn © danceart Yannik Hartlaub/Pia Bechter
Bilder	Birgit Lohs-Chlumetzky
Grafik / Design	

Danke an die TanzschülerInnen der Ausbildungsklassen:  
Johanna Metzler, Seble Kelz, Matteo Corona, Elena Qiu,  
Siri Hessler, Emma Raggl, Lara Schulz, Tabea Hohenegg,  
Anna Gögele, Elisa Rauch, Bruno Fernandes, Benita Benz

Danke an den Österreichischen Tanzrat für die Zusammenarbeit

Danke an das Land Vorarlberg, an die Stadt Dornbirn und  
an den ASVÖ für die finanzielle Unterstützung

5. Auflage - September 2023  
Änderungen vorbehalten.



**DORNBIRN**



# Christine Hefel

Gründerin | Inhaberin  
Tanzschul- und Ausbildungsleiterin

Liebe angehende TänzerInnen,  
über meinen zweiten Berufsweg kam ich zu meiner Tanzausbildung in Wien, der die erfolgreiche Tanzpädagogin Fortbildung in München folgte. Dieser Weg hat mein Leben sehr geprägt, mir signalisiert, dass ein starker Wille, Selbstdisziplin und Ehrgeiz zum Ziel führen. Meinen Mut die Bühnenreifepfung zu absolvieren waren genauso der Beweis dafür, wie meine erfolgreiche Leitung der Dance Art School. Entscheidend ist, dass man seinen Wünschen folgt und das tut, was glücklich macht. Wer einmal so getanzt hat, dass die Welt um sich versunken und vergessen ist, weiß wovon ich spreche. Bei mir war es für mein Leben bestimmend, denn es war und ist ein unbeschreiblich gutes Gefühl. Diese Leidenschaft will ich bei meinen Schülern und Schülerinnen entzünden. Gesundheit und die Freude an der Bewegung sind ein Geschenk das uns tanzen lässt.  
„Was man in jemandem entzünden will, muss in einem selber brennen“

Eure  
Christine



# Leitbild

seit 1996 ist die Dance Art School in Dornbirn die Nummer 1 in Sachen Tanz. Wir stehen für eine hohe Qualität und Showtanz mit internationalem Flair. Geboten wird ein Tanzunterricht für jedes Niveau und alle Altersgruppen – ab 2 Jahren. Neben dem Spaß am Tanz vermitteln wir Konsequenz und ein soziales Miteinander. Wir bieten Tanzworkshops mit internationalen Dozenten und fundierte Ausbildungen für angehende TänzerInnen und TanzpädagogInnen. Seit 10 Jahren wird die Dance Art School mit dem Gütesiegel des Österreichischen Tanzrates ausgezeichnet.

Unsere sportliche Entwicklung, wie z.B. die eigene Musicalproduktion „Ein Funkmast für Fabolusien“, ständige Weiterbildungen in New York, London und Italien oder die Teilnahme an Tanzwettbewerben zeigt, dass wir schon über die Grenzen hinaus großen Bekanntheitsgrad genießen.

# Willkommen bei der Tanzausbildung

## Inhalt

Die Tanzausbildung in der Dance Art School zielt auf Talente-Förderung ab und richtet sich an TänzerInnen die mehr als „nur“ ein Hobby wollen. Die Aufnahme in die Ausbildung erfolgt durch ein Vortanzen vor einem Komitee und unseren Fach-PädagogInnen.

Alle Ausbildungsschüler kommen mindestens zweimal pro Woche zum Training und werden in Klassischem Ballett, Spitzentanz, Modern Dance und Jazz Dance ausgebildet. Zusätzlich kann aus Freifächern wie z.B. Stepp Tanz, Hip Hop... gewählt werden und sorgt so für noch mehr Abwechslung und

Interessensförderung.

Die verpflichtende Teilnahme an Workshops mit internationalen GastdozentInnen soll den AusbildungsschülerInnen einen noch größeren Einblick in die Welt des Tanzes verschaffen, um dadurch verschiedene Tanzrichtungen und auch andere Trainingsabläufe kennen zu lernen. Uns ist sehr wichtig, dass die SchülerInnen ausreichend Praxiserfahrung durch Auftritte sammeln können.

Mit der Teilnahme an internationalen Tanzwettbewerben haben die Talente eine Chance als Gruppe ein Ziel zu verfolgen, die Arbeit anderer TänzerInnen zu sehen und sich mit Gleichaltrigen zu messen.

Durch jährliche Prüfungen wird der Aufstieg festgelegt und mit einem Zertifikat sowie einer persönlichen Beurteilung bestätigt. Abgeschlossen wird die Tanzausbildung mit einem Diplom, welches vom „Österreichischen Tanzrat“ anerkannt ist.

Die Ausbildungsklassen werden hauptsächlich nach Ausbildungsstand der TänzerInnen eingeteilt. Nur so ist es den PädagogInnen möglich das Beste aus ihren SchülerInnen herauszuholen. Besondere Talente können dadurch gefördert werden und die SchülerInnen erhalten den für ihren Ausbildungsstand besten Unterricht!

Ein späterer Einstieg ist unter besonderen Voraussetzungen und Vorkenntnissen möglich, da es sich um eine aufbauende Ausbildung handelt!

## Zielgruppe

- Kinder ab 5 Jahren
- besondere Talente
- Quereinstieg ist unter besonderen Voraussetzungen und Vorkenntnissen möglich



# Der Lehrplan

## Vorbereitungsklasse 6-8 Jahre

Es werden die Grundlagen wie, Positionen, Haltung, Spannung, Dehnung, Begriffe, Raumdimensionen und deren Aufteilung beigebracht. Nur durch eine solide Basis ist ein Aufstieg möglich!

PRE Ballett 2 x 60 Minuten pro Woche

Jazz Basic 1 x 60 Minuten pro Woche

## Grundstufe 9-11 Jahre

Es wird auf der Basis aufgebaut, die Muskulatur gestärkt und weiter gedehnt, Drehungen und Sprünge erweitern den Unterricht, die Bewegungssicherheit durch Verständnis und richtiger Ausführung der Übungen ist unumgänglich für den weiteren Aufstieg.

Ballett 2 x 60 Minuten pro Woche

Jazz Dance 1 x 60 Minuten pro Woche

## Mittelstufe 12-13 Jahre

Das Übungsspektrum wird erweitert und vertieft. Die Muskulatur ist soweit aufgebaut, dass mit dem Spitzentanz begonnen werden kann. In den Modern Stunden begibt man sich auf die Suche nach „neuen“ Bewegungen und Stilen.

Ballett 1 x 90 Minuten + 1 x 60 Minuten pro Woche

Spitzentanz 1 x 30 Minuten pro Woche

Jazz Dance 1 x 60 Minuten pro Woche

Modern 1 x 60 Minuten pro Woche

## Oberstufe 14-15 Jahre

Ziel ist es, der Musik mit dem Tanz Ausdruck zu verleihen und eine Sicherheit sowie Körperbeherrschung zu vermitteln.

Ballett 1 x 90 Minuten + 1 x 60 Minuten pro Woche

Spitzentanz 1 x 30 Minuten pro Woche

Jazz Dance 1 x 60 Minuten pro Woche

Modern 1 x 60 Minuten pro Woche

## Masterclass ab 16 Jahre

Vorbereitung auf die paritätische Bühnenreifepfung im Bereich Ballett und Modern in Wien. Aufbau für die NachwuchstänzerInnen der Showtanzgruppe „Junior Company“ für internationale Auftritte.

Ballett 1 x 90 Minuten pro Woche

Spitzentanz 1 x 30 Minuten pro Woche

Jazz Dance 1 x 90 Minuten pro Woche

Modern 1 x 60 Minuten pro Woche

# Kursbeschreibung

## PRE Ballett

Das Erlernen der richtigen Körperhaltung, der Grundpositionen und der „ersten“ Ballettübungen sowie Dehnübungen stehen im Vordergrund. Die Kinder werden spielerisch in die Welt des Balletts eingeführt, bildlich mit den Übungen vertraut gemacht und sie erfahren bereits ein gewisses Maß an Disziplin.

## Ballett (Waganowa)

„Der klassische Tanz ist keine Technik, er ist eine Kunstsprache, erfüllt von Inhalt und Seele“  
A.J.W.

Jede Unterrichtsstunde hat einen klaren Ablauf: das Exercise an der Stange, in der Mitte des Saales, das Adagio und Allegro. Das Studium der Schritte erfolgt stufenweise, beginnend mit der einfachsten schematischen Form bis zum ausdrucksvollen Tanz.

## Spitzentanz (Point)

Dem Zuseher das Gefühl von schwereloser Leichtigkeit zu vermitteln ist eine eigene Kunst, welche sehr viel Arbeit erfordert und den Balletttanz erst vollendet. Wenn die Muskulatur der Schülerinnen ausreichend gestärkt wurde, darf mit dem Spitzentanz begonnen werden. Dies ist bei jedem Tänzer individuell.

## Jazz Dance

Parallelismus, Isolationen, Dynamik und rhythmische Körperbewegungen zu moderner Musik (Pop) prägen diese Stunden. Nach einem intensiven Aufwärmen werden die Grundschriffe des Jazz Dance sowie verschiedene Jazz Stile erlernt.

## Modern

Man begibt sich auf die Suche nach „neuen“ Bewegungen und lernt so die körperlichen Grenzen kennen. Der Boden wird ins Bewegungsmuster miteinbezogen. Die SchülerInnen erlernen verschiedene Stile (Limon, Horton, Release, Floorwork,...), eine Verbindung zwischen Atmung, Bewegung und dessen Energie zu verbinden und zu nutzen.

## Junior Company

Nach erfolgreichem Abschluss der Oberstufe sind die SchülerInnen zwischen 15 – 17 Jahre alt. Der Fokus liegt dann eher beim Abschluss der regulären Schulbildung. Daher gibt es bei Dance Art die Möglichkeit aus verschiedenen Tanzangeboten auszuwählen. Diese Unterrichtseinheiten nennen sich „Masterclass“ und werden im regulären Stundenplan angeboten. Zulässig sind diese Stunden nur für TanzschülerInnen mit einer Tanzausbildung. Hier stehen professionelle Auftritte im Vordergrund.



Tanzen  
ist  
Träumen  
auf  
Beinen

# Erscheinungsbild der TanzschülerInnen



## Uniform der Tanzausbildung Vorbereitung

- Ballett rosa Strumpfhose, rosa Ballettanzug  
rosa Schläppchen, schwarzes Jäckchen  
Jazz rosa Ballettanzug  
schwarze Jazzpant oder Hotpant  
schwarze Jazzschuhe

## Uniform der Tanzausbildung Grundstufe

- Ballett rosa Strumpfhose, schwarzer Ballettanzug  
rosa Schläppchen, schwarzes Jäckchen  
Jazz schwarzer Ballettanzug  
schwarze Jazzpant oder Hotpant  
schwarze Jazzschuhe

## Uniform der Tanzausbildung Mittelstufe

- Ballett rosa Strumpfhose, schwarzer Ballettanzug  
rosa Schläppchen, schwarzes Jäckchen  
Jazz schwarzer Ballettanzug  
schwarze Jazzpant oder Hotpant  
schwarze Jazz Schuhe  
Modern schwarzer Ballettanzug  
schwarze Pant oder schwarze Hotpant  
hautfarbene Socken

## Uniform der Tanzausbildung Oberstufe

- Ballett rosa Strumpfhose, schwarzer Ballettanzug,  
schwarzes Röckchen, schwarzes Jäckchen  
rosa Schläppchen  
Jazz schwarzer Ballettanzug  
schwarze Jazzpant oder Hotpant  
schwarze Jazz Schuhe  
Modern Dance Art T-Shirt, schwarze Pant  
hautfarbene Socken

Sofern es die Haarlänge erlaubt, tragen alle Mädchen im Ballett einen Ballettknoten, im Jazz und Modern einen Pferdeschwanz.

## Für öffentliche Auftritte und Wettbewerbe

Trainingsanzug der Dance Art School

Alle Trikots, Hosen und Schuhe sind in der Boutique der Dance Art School erhältlich.

# Allgemeine Info

## Bedingungen

- Praktische Aufnahmeprüfung
- 80 % Anwesenheitspflicht. Das Fernbleiben vom Unterricht erfordert die schriftliche Bestätigung der Eltern.
- Uniform der Dance Art School
- Mindestens 15 min vor Unterrichtsbeginn erscheinen
- Es gelten die Informationen zur allgemeinen Schulordnung der Dance Art School.
- Rückzahlungen nach Abbruch sind nicht möglich.
- Teilnehmerzahl: mindestens 10 SchülerInnen pro Klasse
- Meisterschaftsanmeldung am Jahresanfang für bereits ausgewählte Wettbewerbe - diese ist verpflichtend. Hier fallen Teilnahme- und Kostümkosten an.

## Anmeldung | Bewerbung

An der Rezeption der Dance Art School oder online unter [www.danceart.at](http://www.danceart.at)

## Termine und Unterrichtszeiten

Aktueller Stundenplan inkl. Ferien- und Feiertage unter [www.danceart.at](http://www.danceart.at)

## Kosten pro Semester

- |                        |        |
|------------------------|--------|
| - Vorbereitung         | 464,00 |
| - Grundstufe           | 464,00 |
| - Mittelstufe          | 590,00 |
| - Oberstufe            | 590,00 |
| - Masterclass          | 573,00 |
| - 1 Freifach pro Woche | 113,00 |

für z.B. Stepp | Hip Hop | Point | Ballett Company etc.

alle Preise in EUR inkl. der gesetzlichen MWST - UID Nr. ATU51144701

## Bankverbindung

IBAN: AT98 5800 0106 5590 7012

BIC: HYPVAT2B

Kennwort: Tanzausbildung / Name SchülerIn

Die Ausbildungsgebühr wird jeweils mit dem 1. Tag des Semesters fällig

## Management

Christine Hefel

+43 664 3429270

[info@danceart.at](mailto:info@danceart.at)

## Sekretariat

Sandra Lang

+43 664 8638920

[sandra@danceart.at](mailto:sandra@danceart.at)





# Die DozentInnen

## Christine Hefel



**Ausbildung** Tanzausbildung im Studio „Move On“ in Wien und „School of Performing Arts“ in Orlando, U.S.A.; Pädagogenausbildung bei „Jessica Iwanson“ in München. Fortbildung in Hamburg bei Elke Gulden –sing-dance-and move- für Kinder- tanz ab 2 Jahre, Bühnenreifepfung Wien. **Berufserfahrung** in Shows, Präsentationen und künstlerischer Umsetzung persönlicher Ideen. Ihre Tanzkarriere führte sie unter anderem mit Las Vegas Shows auf Luxusdampfer durch die Nordsee, für ein einjähriges Gastspiel nach Walt Disney World in den U.S.A. und

mit Tanzshows nach Singapur und um die ganze Welt. Christine Hefel ist jährlich in New York am Broadway Dance Center und macht Choreographien für Fernsehproduktionen, Produktpräsentationen und große Gala Shows. Seit September 1996 leitet sie das Studio Dance Art School in Dornbirn. Weiters gibt sie Kurse auf der Pädagogischen Hochschule und bietet Fortbildungen für Kindergartenpädagogen über die VlbG. Landesregierung an. Arbeits- und Freizeitprojekte mit Schulen sowie Auftritte im In- und Ausland mit der Showtanzgruppe „Dance Art Company“ zeigen jahrelange Erfahrungen auf. Christine war für die Choreographie der Oper von HK Gruber „Geschichten aus dem Wienerwald“ bei den Bregenzer Festspielen und am Theater an der Wien verantwortlich. **Unterricht** Jazz-Dance

## Markus Zmölnig

**Ausbildung** Markus hat seine Tanzausbildung in Ballett, Jazz und Contemporary Modern bei



Angela Galli „Scuola di Danza“ in Genua, beim „Off Jazz Center“ in Nizza, „Centre de Danse“ in Paris, bei Matt Mattox, Larrío Ekson und bei „Musica Canto Movimento“ bei Laura Olga Fanetti erhalten. **Berufserfahrung** Markus gründete 1997 seine eigene Dance and other Arts Company „Koine“ in Genua. Daraus entstand die Tanzschule „Koine`Danza e Arti Varie“ mit Fenisia Sonia Villani in Turin (Italien). Er produzierte Tanzshows für Festivals in Genua, Turin und Riga, machte Choreographien für Musicals, Videos und Film und

tanzte selber in Opern Häusern auf der ganzen Welt.

**Unterricht** Ballett, PRE Point, Modern Dance

## Nicole Gunz



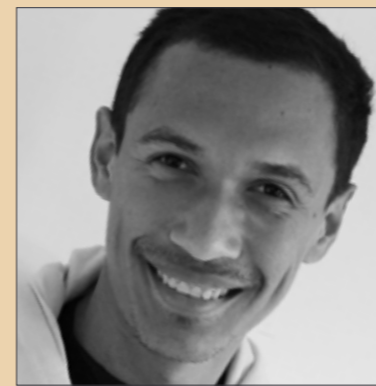
**Ausbildung** 7 Jahre ihrer Kindheit war Nicole Leistungsläuferin im Eiskunstlaufen (EVD Dornbirn) mit einigen Landesmeistertiteln. Nebenher besuchte sie den Kinderballettunterricht an der Musikschule Dornbirn bei Edith Betzler. Nicole erhält ihre Tanzausbildung in der Dance Art School. Sie ist Mitglied bei der Dance Art Company und tanzt auf internationalen Bühnen. Neben ihrer Ausbildung zur diplomierten Erzieherin und Kindergartenpädagogin besucht Nicole weitere Fortbildungen in kreativem Kindertanz und machte den Tanzwart bei Jessica

Iwanson in München. Verschiedene Rhythmik und Instrumentalfortbildungen im Rahmen der Erzieherin Ausbildung. **Berufserfahrung** Kindertanzunterricht in verschiedenen Vereinen. Angestellt als Kindergartenpädagogin.

**Unterricht** Jazz-Dance

## Bruno Fernandes da Silva

**Ausbildung** Bruno absolvierte sein Studium für Tanz, Pädagogik und Choreographie an der



Federal University of Rio Grande do Norte in Brasilien. Er hat seine Tanzausbildung an der Alberto Maranhao Theater Dance School und der Municipal Ballet School of Natal (Brasilien) absolviert.

**Berufserfahrung** Seit 2020 ist er als künstlerischer Leiter in der Dance Art School beschäftigt. Er war künstlerischer Leiter und Choreograph für die Vi-vemos Dance Company und Assistent für die Kulturproduktion beim Nucleus of Art and Culture. Als aktiver Tänzer wirkte Bruno bei Stücken in

Theatern in Brasilien mit. Seit einem Kulturaustausch-Programm mit Marcelos Move in der Schweiz und gemeinsamen Tanzproduktionen für die Dance Art ist er aktiver Tänzer und choreografiert eigene Tanzshows. **Unterricht** Ballett, Point, Modern Dance



Tanzschülerin der  
Ausbildungsklasse  
OBERSTUFE auf der  
Bühne

# AbolventInnen berichten

## Leonie Schwarzmann

Als ich mit 4 Jahren angefangen habe zu tanzen, hätte ich mir nie träumen lassen, dass ich später einmal in Wien die paritätische Prüfung zur klassischen Bühnentänzerin absolvieren würde und mit 18 Jahren die Aufnahmeprüfung für den Bachelor ‚Urban Contemporary‘ an der niederländischen Fontys University of Fine and Performing Arts in Tilburg bestehen werde. Möglich war das nur durch die vielseitige Tanzausbildung der Dance Art School Dornbirn, die sowohl Ballett und Contemporary als auch Jazz und HipHop beinhaltet. Entscheidend für diese Erfolge war auch die kontinuierliche und durchgehende Unterstützung der TanzpädagogInnen.

## Natalie Fend

Ich wurde bald schon in das Ausbildungsprogramm aufgenommen und verbrachte ganze 9 Jahre in der Dance Art School und später auch bei der Dance Art Company. Nach der Matura beschloss ich sehr spontan die Aufnahmeprüfung an der Konservatorium Wien Privatuniversität für Zeitgenössische Tanzpädagogik zu machen. Nicht zuletzt hatte ich diesen Platz einem vielseitigen und vor allem professionellem Ausbildungsprogramm der Dance Art School zu verdanken.

## Marina Rützler

Das Ausbildungsprogramm der Dance Art School war ideal um mich intensiv auf die Aufnahmeprüfung am Konservatorium Wien vorzubereiten. Das große Angebot an verschiedenen Tanzstilen wie Ballett, Modern, Jazz und Showdance hat mich in meinem tänzerischen Können weitergebracht. Auch auf die perfekte Technik und ausgebildete Tanzpädagogen wird in der Dance Art School sehr viel Wert gelegt.

## Nina Amann

Die Dance Art School bietet optimale Trainingsbedingungen: von der Hobbyklasse über Ausbildungsklassen bis hin zu einem professionellem Dance Art Company Tanztraining ist für jeden was dabei. Mir persönlich war die Dance Art School eine große Unterstützung für die Aufnahmetests an der Iwanson School of Contemporary Dance in München, an der ich ein intensives Tanzjahr absolvierte. Zudem besuchte ich die Ausbildung zur Tanzpädagogin an der Dance Art School um mich auch in diesem Bereich weiterzubilden..

## Jakob Wirnsberger

Als ich begonnen habe Tanzunterricht an der Dance Art School zu nehmen, hatte ich keinerlei Erfahrung im tänzerischen Bereich. Da ich jedoch nach der Matura nach Wien wollte um Performing Arts und Musical zu studieren, kämpfte ich mich durch. Anfangs tat ich mir noch sehr schwer, doch die Freude und der Spaß am Tanz kam schneller als gedacht. Ich habe die Grundlagen schnell gelernt und wurde gut auf die Aufnahmeprüfung vorbereitet, sodass ich gleich einen Studienplatz bekam. Die professionelle Vorbereitung hat mir sehr geholfen, in die Materien von Ballett-, Jazz- und Steptanz einzusteigen und brachte mir einen kleinen Vorsprung gegenüber anderer im Studium an der Jam Lab University in Wien.

Christine Hefel  
Dance Art School  
Bildgasse 18  
A-6850 Dornbirn  
Tel. +43/5572/32423  
Mobil +43/664/3429270  
info@danceart.at

[www.danceart.at](http://www.danceart.at)