



dance **ARI**  
school

2022

# CONTEMPORARY DANCE WORKSHOP

mit Nicolas Paul aus Paris

**SEI DABEI !!**

Foto: Julien Benhamou

**SA 05.03 & SO 06.03 | €62,00**

**09.00-10.30**

Teenies ab 9 Jahre

**10:45-12.15**

Erwachsene Anfänger

**13.00-14.30**

Erwachsene Fortgeschritten

## **KURSIINHALT**

- Entwicklung einer choreografischen Sprache im Austausch mit den Tänzer\*innen
- Beziehung zwischen Ausdruck und Spannung in der Geste
- Reflexion über die Gemeinsamkeiten zwischen mündlicher und choreografischer Sprache

## **NICOLAS PAUL**

Nicolas wurde an der Pariser Oper ausgebildet und trat 1996 in das Ballett ein. Neben seiner Karriere als Tänzer begann seine Reise als Choreograph im Jahr 2001 mit der Kreation von *On peut toujours interpréter le vol des oiseaux*. Seine zahlreichen Stücke wurden in Italien, Israel, Spanien, den Vereinigten Staaten und Japan, sowie an der Pariser Oper im Rahmen der Abende *Jeunes chorégraphes* aufgeführt. Filmregisseure riefen ihn zu sich, wie Robert Carsen für die Choreographien seiner *Platée avec les Arts Florissants* (Theater an der Wien, Opéra-Comique) oder Denis Podalydès für *La nuit de Louis XIV au Château de Versailles*. Im Kino choreographiert er die Tanzszenen in *Divines* von Houda Benyamina (Goldene Kamera beim Festival von Cannes und Sonderpreis SACD bei der Quinzaine des réalisateurs). Er wurde zum ständigen Mitglied der Académie Chorégraphique in der Pariser Oper ernannt.



Dance Art Company | Bildgasse 18 | A-6850 Dornbirn | +43 664 3429270 | [www.danceart.at](http://www.danceart.at)