

## Anmeldung

# DanceWorkshop!

27. & 28. August 2016

Name  Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Wohnort

Telefon  Geburtsdatum

E-Mail

Hiermit akzeptiere ich die Teilnahmebedingungen und melde mich verbindlich für folgende(n) Kurs(e) an.

- Ballett - Masterclass
- Burlazz - Masterclass
- Modern - Masterclass
- Hip Hop New Style - Anfänger
- Hip Hop New Style - Fortgeschrittene

Die Kursgebühr/en in Höhe von EUR

- zahle ich im VORAUS BAR
- überweise ich im VORAUS an das  
Dance Art Center Dornbirn

Datum / Unterschrift (Erziehungsberechtigter)

## Kursgebühren in EUR für 2 Tage

**Ballett / Burlazz / Modern Dance**  
Masterclass 90,00 / Kurs

**Hip Hop New Style**  
Anfänger + Fortgeschrittene 30,00 / Kurs

## Stundenplan SA + SO

10:00 - 13:00	<b>Ballett</b> PETER	Masterclass	Studio 2
14:00 - 17:00	<b>Burlazz</b> SABINE	Masterclass	Studio 1
18:00 - 21:00	<b>Modern Dance</b> MARCELO	Masterclass	Studio 2
18:00 - 19:00	<b>Hip Hop New Style</b> RAPHAEL	Anfänger	Studio 1
19:00 - 20:00	<b>Hip Hop New Style</b> RAPHAEL	Fortgeschritten	Studio 1

## Informationen

### ORT & INFOS

Dance Art School  
Bildgasse 18, A-6850 Dornbirn  
+43 / 5572 / 32423  
+43 / 664 / 8638920  
info@danceart.at  
**www.danceart.at**

### ORGANISATOR & VERANSTALTER

Dance Art Center Dornbirn

### BANKVERBINDUNG

Dance Art Center Dornbirn, Sparkasse Dornbirn  
IBAN: AT03 2060 2000 0134 4597, BIC: DOSPAT2D  
Kennwort: DanceWorkshop! 2016

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Kursplätze sind erst durch die Bezahlung der Kursgebühr fix reserviert. Rückzahlungen nach Kursabbruch oder bei Nichterscheinen sind nicht möglich. Bei Krankheit oder Unfall werden nach Vorlage eines ärztlichen Zeugnisses 65 % rückerstattet. Änderungen im Kursprogramm vorbehalten. Die Kursinhalte dürfen nicht gefilmt oder fotografiert werden. Auch im Umfeld des Kurses dürfen die Dozenten und Kursteilnehmer nicht via Film oder Foto veröffentlicht werden.

Mit Unterstützung des  
Österreichischen Tanzrates



# DanceWorkshop!

27. + 28. August 2016

Ballett | Burlazz | Modern Dance  
Masterclass

Hip Hop New Style

Anfänger + Fortgeschrittene



## Dozenten



### Peter Rille | Ballett

1954 in Wien geboren. Administration der Ballett-akademie und der Opernschule der Wiener Staatsoper. Unterrichtet Anatomie an der Ballettakademie der Wiener Staatsoper. Vorstand des Österreichischen Tanzrates, ADC Austrian Dance Council, und Vorstand der Austrian Association for Dance Medicine & Science. Organisation der Workshops tanzmedizin.at bei den Sommertanzwochen ImPulsTanz in Wien.

Ballettausbildung an der Ballettschule der Wiener Staatsoper. Engagement im Wiener Staatsopernballett unter den Ballettdirektionen von Aurel von Milloss und Waclaw Orlikowsky. Engagement von John Cran-ko an das Stuttgarter Ballett, Tänzer unter den Direktionen von Anne Wooliams, Glen Tetley und Marcia Haydeé.

Choreograf mit Aufführungen in Deutschland, Österreich und Italien. Auftragswerke von Hans Werner Henze, Samuel Beckett und der Heinz Bosl Stiftung in München.

Medizin Studium an der Karl-Franzens Universität Graz. Weiterbildung als Ballettpädagoge bei Marika Besobrasova an der Academy de Danse in Monte Carlo und an der staatlichen Ballettschule Berlin-Ost unter der Leitung von Prof. Martin Puttke. Pas de Deux Studium bei Prof. Sergej Serebrennikow und Prof. Hans Joachim Tappendorff. Pädagoge für Klassischen Tanz, Pas de Deux und Vorbereitungsklassen an der Ballettschule der Wiener Staatsoper während den Direktionen von Prof. Michael Birkmeyer, Renato Zanella und Gyula Harangozó. Stellvertreter künstlerischer Leiter der Ballettschule der Wiener Staatsoper unter der Direktion von Renato Zanella.



### Sabine Hack | Burlazz

Sabine absolvierte ihre Ausbildung in Stuttgart an der New York City Dance School und in New York am Broadway Dance Center, bei Steps und Alvin Ailey. Danach war sie als Musicaldarstellerin in der West Side Story am Stadttheater Aachen zu sehen. Sie tanzte unter anderem bei Grooveminister, Captain Jack, Dune, DJ Bobo, begleitete Culture Beat auf ihrer Inside

Out Tour und bei Metarmorphosis. Sie begleitete La Bouche auf ihrer World Tour und der USA Persian Golf Tour. Als Choreographin zeichnete sie sich verantwortlich für die La Bouche World Tour, für die Company Expressions in Calgary, Canada und für Dirty Dishes am Theaterhaus Stuttgart. Derzeit trainiert und choreographiert sie für den weltbekanntesten "Friedrichstadt Palast" in Berlin.



### Marcelo Pereira | Modern Dance

Marcelo erhielt Engagements als Solist beim Ballett Staging in São Paulo und in der Jennifer Muller Company NY. Er gastierte in verschiedenen Kompanien wie dem Metropolitan-Opera Ballet, dem New York City Opera Ballet und dem Ballet Jazz de Montreal. Die Arbeit als Choreograf und Dozent für Kompanien in Brasilien (Bolshoi Theater School), Deutschland (Tanz-

forum), Japan (Tomoko Sato), Island (Islands Ballet) und der Schweiz bereicherten sein tänzerisches Schaffen. Während den Spielzeiten 2004-2009 des Stadttheaters St.Gallen war er als Tänzer und Gast-Choreograf

in der Tanzkompanie engagiert, und war Lehrer an der Theatertanzschule. Er bekam u. a. eine Einladung das Ballett Cinderella für das Studio de Dança in Recife (Brasilien) zu choreografieren und unterrichtet seit 2009 in der Tanzschule „Marcelo's Move“ in St. Gallen



### Raphael Dür | Hip Hop New Style

Einer sieben jährigen Tanzerfahrung in kreativem Kindertanz und Jazz Dance in der Dance Art School bei Britta Hafner folgen Unterricht in Breakdance und Hip Hop. Seine Leidenschaft ist Sport, Bewegung und Tanz und das will Raphael in Zukunft Kindern und Jugendlichen weitergeben. Er besucht regelmäßig Fortbildungskurse in Berlin bei

den „Flying Steps“ und ist somit auf dem neuesten Stand der Dinge.

## Kursinhalte

### Ballett

im klassischen Tanz werden die einzelnen Elemente oft zu schnell und unsauber gelernt, so wie beim Erlernen eines Instruments auf Genauigkeit zu achten ist, nur dass eben der Körper unser Instrument ist...ein kurzes, schnelles Musikstück wird von den Teilnehmern mit akkuraten Ballettschritten, allerdings in „slow motion“, erarbeitet.

### Burlazz

Ob funky, jazzy, tribal, indian, oder lyrical, in dieser speziellen Klasse wird aus den verschiedensten Tanzstilen das herausgezogen und vermischt, was dazu dient unsere ureigene, weibliche Sinnlichkeit wiederzufinden, zu erwecken, zu erleben und zu zelebrieren. Jegliche Tanzerfahrung ist in diesem erweiterten Kurs von Vorteil.

### Modern Dance

Mit den Grundprinzipien des Modernen Tanzes werden Schwerkraft, Schwingung, Fallen und Rollen ausgenutzt. Basierend auf den Techniken verschiedener Pioniere des Modernen Tanzes wird der gesamte Bewegungsapparat sensibilisiert und die bewusste Koordination gefördert. Marcelo Pereira inspiriert mit Energie, Dynamik und Körperbewusstsein. Seine kreativen und energiebeladenen Choreographien sind international ausgezeichnet. Den TanzRaum werden wir zusammen mit grossartigen Bewegungen, Umdrehungen, Sprüngen und Kreisen in einer ausgewogenen Kombination zeitgenössisch beanspruchen.

### Hip Hop New Style

Unter dem Motto „Funky Feet“ übermittelt Raphael in seinen Kursen den Spaß am Tanzen und den Drang nach Bewegung. Grundlegende Mittelschul Hip Hop werden neben dem historischen Hintergrund von Tänzen und Musik vermittelt. Wir wollen auch voll „cool“ sein und zu modernen Rhythmen flippige und anspruchsvolle Kombinationen erarbeiten. HOT Music, COOL Moves, GREAT Energy!

Ziel dieses Kurses ist Spaß, Freiheit und Kreativität zu vermitteln, durch tänzerische Bewegung ein besseres Körperbewusstsein und Körpergefühl zu bekommen.

# Seminar für Tanzpädagogik 2016/2017

Aufbauendes und berufsbegleitendes Ausbildungsprogramm  
in Tanz und Tanzpädagogik  
mit der Unterstützung des Österreichischen Tanzrat



- Zertifikat vom Österreichischen Tanzrat anerkannt
- Dauer: 7 Wochenendkursmodule (Samstag/Sonntag)
- weitere Informationen und Bewerbung in der Dance Art School, Christine Hefel, +43 664 3429270

[www.danceart.at](http://www.danceart.at)

